

1833. *BERTHOUD (H.). LE CHEVEU DU DIABLE. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Porret. *Paris, Mame-Delaunay*, 2 vol. in-folio.
1833. BONNELIER (H.). CALOMNIE. Une vignette de Gigoux datée de 1832, gravée par Girardet. *Paris, Ledoux*, in-8°.
1833. BOREL (PETRUS). CHAMPARAT. CONTES IMMORAUX. Une vignette de J. Gigoux, gravée par Godard. *Paris, E. Renduel*, in-8°.
1833. CASSAGNAUX (E.). LES PÉNITENTS. Une vignette de Levasseur gravée par Sophie, élève de Porret; une vignette de Tellier, gravée par Thompson. *Amiens, Boudon-Caron*, 2 vol. in-8°.
1833. CENT ET UNE NOUVELLES DUES A DIVERS AUTEURS (LES). 20 vignettes de Jules David, Tellier, R. Roqueplan, Johannot, Brévière, Cherrier et Lacoste aîné. *Paris, Ladvocat* 2 vol. in-8°.
1833. *BÉRANGER (P.-J.). CHANSONS NOUVELLES ET DERNIÈRES, dédiées à Lucien Bonaparte. Un titre dessiné par T. Johannot, gravé par B. A. L. *Paris, Perrotin*, 3 vol. in-8°. (Les deux premiers tomes avaient déjà paru en 1828.)
1833. LES PLEURS, poésies nouvelles. Titre vignette gravée par Brévière; frontispice sur cuivre, par Alf. Johannot. *Paris, Charpentier*, in-8°.
1833. KARR (ALPHONSE). UNE HEURE TROP TARD. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Brévière. *Paris, Gosselin*, 2 vol. in-8°.
1833. LABORDE (LÉON DE). ESSAI DE GRAVURE POUR SERVIR A UNE HISTOIRE DE LA GRAVURE EN BOIS. Planches gravées par Léon de Laborde, Thompson, Williams, Porret, Sophie, R. Sears, Branston, Stadler; d'après Jarvis, Scheffer, L. de Laborde, V. Adam, Tellier, Chapuis. *Paris, Didot*, in-8°. Une seule livraison a paru.
1833. *HUGO (ABEL). HISTOIRE DE NAPOLEON. Vignettes de Charlet, gravées par Thompson, Lacoste, Brévière, etc. *Paris, Perrotin*, in-8°.
- 1833 et suiv. *MAGASIN PITTORESQUE (Pendant 60 ans, *le Magasin Pittoresque* est la seule publication où l'on puisse suivre l'évolution de la gravure française.)

Les principaux dessinateurs sur bois furent :

Gigoux, Delacroix, Penguilly, Charlet, Meissonier, Marvy, Valentin, Daubigny, Français, T. Johannot, Gavarni, Grandville, Doré, Foulquier, Maurice Sand, Saint-Germain, Grandsire, Yon, Lepère, Urrabieta, Champin, Pauquet, Cruikshank, G. Séguin, J.-B. Laurens, J.-P. Laurens, Ch. Jacque, Bodmer, Lemud, Gilbert, de Bar, Bayard, Yan'Dargent, Schuler, Topffer, P. Huet, Clerget, Wattier, Thérond, Bel-langé, E. Morin, Rouargue, K. Girardet, G. Durand, Régnault, Morel-Fatio, Ribot, Catenacci, Giacomelli, Vuillier, Lhermitte, etc.

Graveurs : Best, Hotelin, Régnier, Andrew, Leloir, Linton, Kock, Krestchmar, Seriakoff, Pannemaker père et fils, Gusman père, Ligny, Robert, Rouget, Lavoignat,

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ