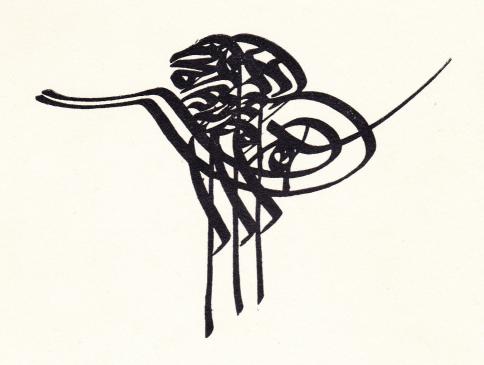
- 1833. *BERTHOUD (H.). LE CHEVEU DU DIABLE. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Porret. Paris, Mame-Delaunay, 2 vol. in-folio.
- 1833. BONNELLIER (H.). CALOMNIE. Une vignette de Gigoux datée de 1832, gravée par Girardet. Paris, Ledoux, in-8°.
- 1833. BOREL (Petrus). Champarat. Contes immoraux. Une vignette de J. Gigoux, gravée par Godard. Paris, E. Renduel, in-8°.
- 1833. CASSAGNAUX (E.). LES PÉNITENTS. Une vignette de Levasseur gravée par Sophie, élève de Porret; une vignette de Tellier, gravée par Thompson. Amiens, Boudon-Caron, 2 vol. in-8°.
- 1833. CENT ET UNE NOUVELLES DUES A DIVERS AUTEURS (LES). 20 vignettes de Jules David, Tellier, R. Roqueplan, Johannot, Brévière, Cherrier et Lacoste aîné. *Paris, Ladvocat* 2 vol. in-8°.
- 1833. *BÉRANGER (P.-J.). CHANSONS NOUVELLES ET DERNIÈRES, dédiées à Lucien Bonaparte. Un titre dessiné par T. Johannot, gravé par B. A. L. *Paris, Perrotin*, 3 vol. in-8°. (Les deux premiers tomes avaient déjà paru en 1828.)
- 1833. Les pleurs, poésies nouvelles. Titre vignette gravée par Brévière; frontispice sur cuivre, par Alf. Johannot. *Paris, Charpentier*, in-8°.
- 1833. KARR (Alphonse). Une heure trop tard. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Brévière. *Paris, Gosselin,* 2 vol. in-8°.
- 1833. LABORDE (Léon de). Essai de gravure pour servir a une histoire de la gravure en bois. Planches gravées par Léon de Laborde, Thompson, Williams, Porret, Sophie, R. Sears, Branston, Stadler; d'après Jarvis, Scheffer, L. de Laborde, V. Adam, Tellier, Chapuis. *Paris*, *Didot*, in-8°. Une seule livraison a paru.
- 1833. * HUGO (ABEL). HISTOIRE DE NAPOLÉON. Vignettes de Charlet, gravées par Thompson, Lacoste, Brévière, etc. *Paris, Perrotin*, in-8°.
- 1833 et suiv. *Magasin Pittoresque (Pendant 60 ans, le Magasin Pittoresque est la seule publication où l'on puisse suivre l'évolution de la gravure française.)
 - Les principaux dessinateurs sur bois furent:
 Gigoux, Delacroix, Penguilly, Charlet, Meissonier, Marvy, Valentin, Daubigny,
 Français, T. Johannot, Gavarni, Grandville, Doré, Foulquier, Maurice Sand, SaintGermain, Grandsire, Yon, Lepère, Urrabieta, Champin, Pauquet, Cruikshank,
 G. Séguin, J.-B. Laurens, J.-P. Laurens, Ch. Jacque, Bodmer, Lemud, Gilbert, de Bar,
 Bayard, Yan'Dargent, Schuler, Topffer, P. Huet, Clerget, Wattier, Thérond, Bellangé, E. Morin, Rouargue, K. Girardet, G. Durand, Régnault, Morel-Fatio, Ribot,
 Catenacci, Giacomelli, Vuillier, Lhermitte, etc.
 - Graveurs: Best, Hotelin, Régnier, Andrew, Leloir, Linton, Kock, Krestchmar, Seriakoff, Pannemaker père et fils, Gusman père, Ligny, Robert, Rouget, Lavoignat,

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^e SIÈCLE

LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE AUXIX[®] SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ